Fabio Evangelista

COLORFUL ENGLISH - THE CODE

Italiano volume 1

IL METODO FACILE E VELOCE PER
IMPARARE L'INGLESE SENZA FATICA

Visita il sito www.colorfulenglish.com e iscriviti alla newsletter per ricevere novità e aggiornamenti. Se questo metodo ti piace, per favore passa parola, scrivi una bella recensione e seguici sui social. In questo modo ci aiuterai a creare nuovi contenuti. Grazie.

Colorful English
www.colorfulenglish.com
info@colorfulenglish.com

COLORFUL ENGLISH - THE CODE

Copyright ©2024 Fabio Evangelista - all rights reserved

Tutti i diritti sono riservati. Il contenuto di questo libro è protetto dalle leggi sul diritto d'autore e sul copyright internazionale. Qualsiasi parte di questa pubblicazione non può essere copiata, riprodotta, distribuita, pubblicata, trasmessa, fotocopiata, duplicata, in qualsiasi forma, con qualsiasi mezzo meccanico o elettronico senza l'autorizzazione scritta dell'editore oppure dell'autore. Tutti i diritti sul metodo e sul marchio Colorful English sono riservati.

Immagine di copertina: iStock.com/denis_pc

Seconda edizione 2024.2.13.0 Colorful English - The Code - Italiano - volume 1

Il metodo Colorful English è stato ideato da un esperto di informatica per rendere l'apprendimento della lingua inglese più rapido, accessibile e coinvolgente.

Con questo metodo è possibile parlare in inglese sin da subito leggendo le lettere colorate, anche senza conoscere la lingua. I colori vengono utilizzati come le note musicali.

Grazie a questo metodo puoi leggere un testo colorato in lingua inglese con la pronuncia corretta, proprio come se stessi seguendo uno spartito musicale. È importante, però, distinguere tra parlare in inglese e parlare inglese, due concetti che hanno significati diversi. Parlare in inglese significa che chi ti ascolta percepisce chiaramente la lingua inglese attraverso la tua pronuncia. Parlare inglese, invece, implica una conoscenza approfondita della lingua, tale da permetterti di sostenere una conversazione senza dover leggere un testo. *Parlare bene in inglese* è il primo passo per arrivare a *parlare inglese* nel tempo.

Il metodo *Colorful English* ti permette di leggere l'inglese lettera per lettera, proprio come fai con l'italiano, anche se non conosci la lingua inglese. Leggendo in inglese con la pronuncia corretta, impari la lingua in modo automatico, graduale, intuitivo e naturale. Per iniziare, prendi un testo scritto in Colorful English e leggilo una lettera alla volta. Se trovi una lettera di cui non conosci la pronuncia, consulta le tabelle alla fine del libro. Ad esempio, se una parola inizia

con la **G** rossa, cerca la tabella delle consonanti rosse per scoprire come si pronuncia la lettera G rossa. Nell'ultima riga di ogni tabella trovi il suono corrispondente nella tua lingua: devi semplicemente leggere in italiano le lettere indicate nell'ultima riga della tabella, e il gioco è fatto!

In breve tempo imparerai tutte le "note di colore" e riuscirai a parlare in inglese semplicemente leggendo.

SUPPORTO AUDIO

Per il supporto audio installa sul tuo smartphone la App "Google Traduttore" dal PlayStore o AppStore oppure vai sul sito Internet translate.google.it e scrivi una lettera o una parola o una frase del libro nel riquadro della lingua inglese. Tocca l'icona dell'altoparlante per ascoltare la pronuncia corretta. Puoi anche verificare la tua pronuncia. Tocca l'icona del microfono e leggi a voce alta una parola o una frase del libro. Se all'interno del riquadro inglese vedi apparire le parole giuste significa che la tua pronuncia va bene! Diversamente significa che devi ripassare con più attenzione i concetti e gli esercizi del libro per migliorare. Verifica periodicamente la disponibilità di nuove App di supporto sul sito www.colorfulenglish.com. L'uso del supporto audio è utile, ma è anche importante ricostruire i suoni con il ragionamento. Il processo creativo è molto importante per padroneggiare la pronuncia inglese nel lungo termine.

PERCHÉ QUESTO METODO?

Imparare l'inglese è fondamentale in un mondo sempre più connesso, ma i metodi tradizionali spesso risultano lunghi, complessi e frustranti, specialmente per chi non ha il tempo o le risorse per praticare quotidianamente.

Senza una pratica costante, è facile dimenticare quanto appreso e si rischia di consolidare errori di pronuncia che generano insicurezza, soprattutto durante un confronto con madrelingua.

Il metodo Colorful English utilizza i colori invece di lunghe e noiose spiegazioni. Il colore è un elemento visivo potente, capace di creare associazioni immediate e durature nella memoria. I colori rendono l'apprendimento più dinamico e meno stressante.

Il sistema dei colori aiuta a memorizzare l'inglese a lungo termine, senza doverlo praticare tutti i giorni. Il metodo Colorful English offre un approccio nuovo, che permette di consolidare concetti e suoni in modo logico e immediato, senza frustrazioni.

La fase iniziale del metodo può sembrare impegnativa, poiché richiede di imparare il codice dei colori. Tuttavia, il codice si impara velocemente e tutto diventa più fluido e

naturale. L'associazione suono/colore fissa le informazioni nella memoria creando radici mnemoniche profonde. Il risultato è un apprendimento più intuitivo e duraturo, più rapido e meno impegnativo.

Questo primo volume insegna il codice dei colori per costruire le basi dell'intero percorso. I volumi successivi seguono un percorso progressivo, fatto di storie e racconti, che vanno dal livello A1 fino al C2. Ogni volume costruisce su quanto appreso nel precedente, non si passa mai a concetti troppo difficili senza essere pronti.

Questo nuovo approccio elimina la monotonia e il senso di difficoltà, che portano disagio e insicurezza. Con questo metodo parli in Inglese sin da subito leggendo le lettere colorate, anche se parti da zero.

Con i metodi tradizionali ricevi informazioni incoerenti e frammentate, ogni tre passi avanti ne fai due indietro ripetendo i concetti con la pronuncia sbagliata. L'incertezza sulla pronuncia ti blocca. Impari le cose a memoria e non capisci veramente il meccanismo della lingua, soprattutto quando non la parli tutti i giorni.

Questo metodo è stato creato in laboratorio per rimuovere l'incertezza sulla pronuncia durante lo studio della lingua. Con il metodo Colorful English studi poco e impari molto.

PREMESSA: COSE DA SAPERE PRIMA DI INIZIARE

A differenza della lingua inglese, la lingua italiana utilizza il genere maschile prevalente anche quando si riferisce alle donne. Questo libro adotta un linguaggio neutro, ma in alcuni casi è stato utilizzato il carattere generico ə che lascia a ciascunə la libertà di interpretare il testo. L'uso del carattere speciale ha anche un valore didattico, perché dimostra un dettaglio importante della lingua inglese.

Alcuni concetti della lingua inglese, per essere compresi in italiano, richiedono un approccio graduale. Nella prima fase iniziale dell'apprendimento, si tollerano alcuni errori formali per favorire una comprensione più efficace dei concetti. Questo metodo stimola una progressiva assimilazione delle forme verbali e di altri aspetti linguistici, mentre nei volumi successivi saranno introdotti contenuti più precisi.

L'uso dei colori può sembrare difficile, invece è facile, sono pochi colori che si ripetono continuamente. Il colore è un supporto didattico temporaneo.

Questo libro contiene anche una panoramica di alcune nozioni fondamentali della lingua inglese. Tuttavia, il principale obiettivo del metodo è quello di stimolare il ragionamento di chi legge, attraverso la lettura e la decodifica. Le nozioni indicate in questo libro sono solo un'introduzione. I concetti grammaticali e i tempi verbali

verranno assimilati e consolidati mediante la lettura di storie e racconti appositamente programmati, dal livello A1 a C2, accessibili nei volumi successivi.

Nel mondo ci sono diverse varianti della lingua inglese. Per esempio, nel British English la parola americana COLOR si scrive COLOUR con la U, ma la pronuncia è la stessa: COLOR. La versione americana è più diffusa in Internet e sta diventando uno standard nell'informatica.

Il metodo Colorful English si propone di promuovere un inglese semplificato come seconda lingua internazionale.

Con il primo volume impari il codice dei colori che rende l'apprendimento della lingua più semplice e veloce!

La lettura è il metodo più efficace per imparare una lingua, non ti arrendere alle prime difficoltà!

Questo libro va letto più volte ad alta voce, poiché contiene migliaia di esercizi di pronuncia!

Nel Colorful English comanda il colore! Due lettere uguali, ma di colore diverso, si pronunciano in modo diverso.

Il codice fonetico colorato presentato in questo libro è uno strumento di supporto, ideato per facilitare l'apprendimento. Simile all'alfabeto fonetico internazionale, questo metodo non fa parte della lingua inglese e non sostituisce lo spelling tradizionale. È un metodo di formazione non convenzionale.

INDICE

Introduzione 12
REGOLA NUMERO UNO 16
Schwa sound 17
Silent e 20
Alphabet 23
Vowels 27
VOWELS IN RED 28
VOWELS IN ORANGE 29
VOWELS IN YELLOW 28
VOWELS IN BLUE 30
Intrusive sounds 40
Consonants 31
CONSONANTS IN RED 34
CONSONANTS IN ORANGE 36
CONSONANTS IN BLUE 37
Word Stress 38
Title: My First English Adventure 49
Follow-up 53
Connected Speech 55
Past 63
Gerund 64
Third Person 68

Plural 69
Possessive Genitive 71
Prepositions 72
Suffixes 73
Prefixes 79
Syllables 84
Words 93
Subject Pronouns 109
Verb to be 111
Verb to do 115
Verb to have 119
Short Answer 123
Modal Verbs 124
Object Pronouns 125
Possessive Pronoun 127
Possessive Adjectives 129
Reflexive Pronouns 131
Demonstrative Pronouns 133
Countable Nouns 135
Uncountable Nouns 136
Definite and Indefinite Articles 137
Relative Pronouns 139
Question Words 143
Common Words 147

Intentional Future 148
Double Objects 149
Contractions 150
Conjunctions 151
Symbols 164
RACCOLTA DELLE TABELLE 166
Vowel Table 168
Consonant Table 169
Pronoun Table 172
Other Tables 173
Origami 185

Introduzione

Hai mai avuto difficoltà a pronunciare correttamente parole in inglese come February e thorough? Ti è mai capitato di sentirti in difficoltà con la lingua legata mentre tenti di pronunciare suoni nuovi o complessi?

La pronuncia inglese può sembrare un labirinto difficile da superare. Puoi studiare grammatica e vocabolario, guardare video, ascoltare, ripetere, ma il vero problema resta sempre uno: parlare! Parlare inglese correttamente richiede pratica costante e fiducia in sé stessi.

Il segreto per parlare in inglese senza errori è conquistare la pronuncia. Una buona pronuncia ti dà sicurezza, ti motiva nello studio e ti gratifica ogni volta che vedi i progressi.

In questo libro troverai la strada giusta per uscire dal labirinto della pronuncia, devi solo seguire i colori di questo metodo innovativo: **The Colorful English Method**. Questo metodo utilizza un sistema unico di colori per semplificare la complessità della pronuncia inglese. Il sistema dei colori trasforma i suoni astratti in colori visivi, ogni singolo colore corrisponde a un preciso suono della lingua inglese.

Con il metodo dei colori costruisci una mappa mentale della pronuncia, associ i suoni ai colori e impari in modo intuitivo e naturale. In pratica studi poco e impari molto.

È come dipingere con i suoni, usi la voce come pennello e i colori come tavolozza.

Ora, potresti chiederti, "*Perché i colori? Cosa c'è di così speciale in questo sistema?*" I colori evocano emozioni, scatenano ricordi e stimolano i sensi. Collegando i suoni ai colori stimoliamo risposte naturali che trasformano l'apprendimento in un'esperienza coinvolgente.

Il sistema dei colori promuove l'apprendimento attivo, incoraggia a visualizzare i suoni, coinvolge i tuoi sensi e ti immerge nella lingua parlata.

Con il metodo *Colorful English* non solo memorizzi i suoni, li vivi. Questo approccio favorisce una comprensione più profonda della pronuncia e stimola la memoria a lungo termine.

Con i sistemi tradizionali non è semplice capire la lingua inglese, soprattutto rispetto alla lingua italiana.

La lingua inglese si scrive in un modo e si legge in un altro e bisogna utilizzare l'alfabeto fonetico internazionale per descrivere la pronuncia di ogni singola parola.

Per esempio, la parola *castello*, in inglese si scrive ***castle*** e si pronuncia /ˈkɑːsl/. La parola *colonnello* si scrive ***colonel*** e si pronuncia /ˈkɜːnl/. In pratica è necessario imparare due lingue: quella scritta e quella parlata.

Con il sistema dei colori, le due parole *castello* e *colonello* diventano **castle** e **colonel**, le lettere in grigio non si pronunciano. In questo modo fissi in mente sia la parola che la pronuncia in un colpo solo!

A questo punto starai pensando che nessuno utilizza i colori per scrivere in inglese, quindi non è possibile usare il metodo dei colori. Però nessuno utilizza l'alfabeto fonetico internazionale per scrivere in inglese, eppure l'alfabeto fonetico è indispensabile in molte occasioni.

Il metodo *Colorful English* ha l'obiettivo di aiutarti a *vedere* la pronuncia delle parole inglesi mentre stai leggendo. Con i colori, la pronuncia inglese diventa *evidente*.

Il colore diventa un elemento importante e ti aiuta a memorizzare le cose a lungo termine. Il colore ti fa vedere il filo invisibile che si nasconde nella complessità della lingua inglese.

Il metodo *Colorful English* ti aiuta a capire la struttura portante della lingua inglese, ossia la pronuncia. Dopo un periodo di *training* diventerà tutto più chiaro. Leggerai e parlerai inglese anche quando troverai del testo scritto in bianco e nero.

È come imparare ad andare in bicicletta: prima usi le rotelle, ti abitui, e poi vai senza. All'inizio sembra difficile, poi impari e vai a ruota libera. Con il metodo *Colorful*

English utilizzi i colori per imparare, ti abitui, e poi fai senza, e dopo pronunci bene le parole anche quando sono scritte in bianco e nero.

Il sistema dei colori *Colorful English* è un approccio innovativo e pratico per apprendere la pronuncia inglese. I suoni astratti vengono tradotti in colori visivi, che incoraggiano l'apprendimento attivo a lungo termine.

Imparare la lingua inglese con questo metodo diventa una esperienza piacevole e coinvolgente. In conclusione, il metodo *Colorful English* è un modo nuovo, intuitivo ed efficace per imparare la pronuncia della lingua inglese.

Per uscire dal labirinto della pronuncia inglese, segui il percorso del *Colorful English.* Questo metodo ti mostra un percorso colorato che ti condurrà verso l'uscita!

Studia tutto il codice per iniziare con sicurezza oppure tuffati direttamente nella lettura di un testo colorato scritto in Colorful English, facendo riferimento alle tabelle alla fine del libro per i suoni che non conosci.

Quindi pronti, partenza e via! Comincia a dipingere il tuo percorso verso la pronuncia perfetta dell'inglese, un colore alla volta!

COLORFUL ENGLISH™

REGOLA NUMERO UNO

1

LE LETTERE IN GRIGIO NON SI LEGGONO
E NON SI PRONUNCIANO

Se stai leggendo questo paragrafo significa che devi studiare meglio la regola numero uno del metodo Colorful English, per imparare bene la regola fondamentale: le lettere di colore grigio non si pronunciano e non si leggono. Prendi nota!

Le lettere in grigio non si pronunciano!

ə

Schwa sound

Sciuà Suono

IL RE IN VERDE. C'era una volta, non troppo lontano, un regno dove regnava indisturbato un Re... Se la pronuncia inglese fosse una fiaba, questo sarebbe sicuramente l'inizio della storia. Ecco sua Maestà **Schwa**. In italiano si pronuncia Sciuà. Non è una e, non è una a, eppure è ovunque. Lo Schwa è il sale della lingua inglese.

A volte capita di dire un mezzo *sì* o un mezzo *no* e si finisce per dire *nì*, che è la via di mezzo. Lo **schwa** è la via di mezzo tra una A e una E, nasce dalla gola, come un piccolo sospiro delicato e breve. Le labbra sono rilassate e la bocca è un poco aperta. La gola chiusa si apre a scatto per far passare un piccolo colpo di tosse.

Lo schwa sembra difficile da fare, ma in realtà è il suono più semplice, perché è il suono più svogliato che ci sia. Non richiede alcuno sforzo.

Per pronunciare lo **schwa** apri giusto un poco la bocca e pronuncia un *ah*, poi un *eh*, poi pronuncia una via di mezzo tra i due suoni. La via di mezzo è lo **schwa**, ***əh***. Vedrai che quando lo trovi non lo perdi più.

Nel metodo Colorful English il colore verde è il colore dello **schwa**. Quando trovi una lettera verde significa che c'è di mezzo lo schwa. Non importa quale lettera sia, pronuncia sempre un **əh** molto breve.

A	E	I	Y	O	U	L	M	N	R
a	e	i	y	o	u	l	m	n	r
/ə/	/ə/	/ə/	/ə/	/ə/	/ə/	/əl/	/əm/	/ən/	/ər/

Nella tabella qui sopra trovi le lettere maiuscole nella prima riga, le lettere minuscole nella seconda riga e la fonetica nell'ultima riga.

Per tutte le vocali, pronuncia solo **əh**. Per le consonanti in verde, aggiungi un breve **əh** prima della consonante: **əl, əm, ən, ər**. Mantieni un suono breve e poco marcato.

Il suono dello schwa, nella maggior parte dei casi, è molto breve e puoi evitare di pronunciarlo, soprattutto quando si trova nel mezzo della parola.

Ad esempio, se leggi la parola **COLORFUL** una lettera per volta ottieni **C, ə, L, ə, R, F, ə, L** però ottieni un risultato migliore se leggi solo le consonanti: **C, L, R, F, L**. Nella maggior parte dei casi puoi saltare le vocali verdi quando si trovano in mezzo alla parola, lo schwa si sentirà lo stesso.

COLORFUL = C, ə, L, ə, R, F, ə, L = C, L, R, F, L

Ti sembrerà strano non sentire le vocali perché l'italiano è una lingua più vocalizzata, mentre l'inglese è una lingua più consonantica.

Lo **schwa** ha un ruolo fondamentale: attribuisce la giusta intonazione alle parole e alle frasi. Nelle parole meno rilevanti di una frase, le vocali si pronunciano come schwa, mentre nelle parole più rilevanti vengono scandite chiaramente.

Nel British English, la parola americana *color* si scrive *colour*, con la *u*, ma la pronuncia è quasi identica: *color*. Nell'inglese americano, la pronuncia della **r** è più marcata rispetto al British English, nel quale la **r** finale non si sente: **COLOURFUL**.

Il metodo Colorful English ha lo scopo di promuovere l'inglese internazionale semplificato come seconda lingua.

e

Silent e

Silenziosa e

LA REGINA IN GRIGIO. Ogni Re ha la sua Regina. Se lo **Schwa** è il Re, la "**Silent e**" è la sua Regina. In italiano si pronuncia *"sailent i"*, significa *"silenziosa e"*. Come una regina alla corte del Re, la **silent e**(i) è presente in ogni occasione. In apparenza sembra poco importante, ma è molto influente e ha il potere di cambiare le cose.

La **silent e** (*sailent i*) è più di una semplice lettera o vocale: è un simbolo. Puoi vederla come un segnale che indica qualcosa di nascosto all'interno della parola, una presenza silenziosa che modifica il suono delle altre lettere.

In italiano, per distinguere tra Papa e Papà, utilizziamo gli accenti. Ma immaginiamo per un momento di inventare una nuova lingua senza accenti. Come faremmo a indicare la differenza tra queste due parole? Potremmo usare un altro sistema, ad esempio un asterisco, per scrivere Papa e Papa*. Oppure, per evitare simboli, potremmo utilizzare la lettera *e* al posto dell'asterisco: Papa e Papa^{e}. In questo

caso, la ***e*** diventa un simbolo, un accento, un codice segreto che non devi pronunciare. Nella lingua inglese non esistono lettere accentate, quindi accade la stessa cosa. La differenza tra le parole *Papa* e *Papa**e*** in inglese è simile alla differenza tra le parole *Papa* e *Papà* in italiano.

Nel Colorful English, la **silent e** appare sempre di colore grigio alla fine delle parole e non si pronuncia mai. La lettera e alla fine di una parola serve soltanto a ricordare che quella parola ha un significato diverso rispetto alla stessa parola scritta senza la e. Se fosse un asterisco *, la parola papa* indicherebbe una nota del tipo: "* *il significato di questa parola è papà, non è il Papa di Roma!*". La **silent e** viene chiamata anche ***magic e***, per la capacità di cambiare il significato delle parole. Vuol dire "*magica e*" e in italiano si pronuncia "*magic i*".

Adesso facciamo un gioco. In italiano potremmo decidere che la lettera ì accentata si pronuncia ai. A questo punto, la differenza tra le parole slim e slìm diventa evidente. La prima parola si pronuncia *slim*, mentre la seconda si pronuncerebbe *slaim*. Con questo sistema, potremmo utilizzare la stessa parola per attribuire due significati diversi, con due pronunce differenti: *slim* e *slìm (slaim)*. La stessa cosa accade con la **silent e** nella lingua inglese. Nella maggior parte dei casi, la **silent e** cambia il modo in cui le lettere vengono pronunciate all'interno della parola, ma non è una regola fissa. Ad esempio, la lettera i si

pronuncia ai nell'alfabeto inglese, ma è anche una vocale che in altri casi si pronuncia come la i italiana. Puoi vederle come la i e la ì accentata in italiano, ma ricorda che nella lingua inglese le lettere accentate non esistono.

Se aggiungiamo la **silent e** alla parola **slim**, diventa **slime** *(che si pronuncia slaim)*. Qui la **silent e** indica che la lettera i va pronunciata come ai nell'alfabeto inglese, e non come la vocale italiana i. Un altro esempio: **dim** diventa **dime** *(daim in italiano)*, e così via. La presenza della **silent e** modifica la pronuncia e cambia il significato della parola.

Tuttavia, ci sono casi particolari, come nella parola **Simon** *(che devi leggere: Sàiman).* Qui la i è già quella dell'alfabeto inglese e si pronuncia ai. Aggiungendo la **silent e**, **Simon** diventa **Simone** *(pronunciato Simòun in italiano)*. In questo caso, la **silent e** ci ricorda che la i si deve pronunciare come la vocale italiana i e non come ai.

Per esempio, se diciamo che ieri Simon ha visto Simon[e], significa che *Sàiman* ha visto *Simòun*: due persone diverse! È come dire in italiano che Simone ha visto Simona.

Se questo ti crea un po' di confusione, non preoccuparti: è solo l'inizio! Come tutte le Regine, anche la **silent e** ha il suo caratterino. Con il tempo imparerai a conoscerla e avrai modo di apprezzare la sua preziosa presenza.

ABC

Alphabet

Alfabeto

L'alfabeto è la base della lingua inglese, è fondamentale impararlo bene. Molte lettere sono simili a quelle italiane e puoi impararle facilmente. Fai attenzione alla V, perché la sua pronuncia è leggermente diversa rispetto all'italiano.

Per pronunciare correttamente la V in inglese, metti il labbro inferiore sotto i denti e soffia come per pronunciare un **fi**, ma contemporaneamente emetti il suono dello schwa: **əvə**, **əvì**, quasi come un **əfì**.

B	D	F	G	L	M	N	P	S	T	V
b	d	f	g	l	m	n	p	s	t	v
/biː/	/diː/	/ɛf/	/dʒiː/	/ɛl/	/ɛm/	/ɛn/	/piː/	/ɛs/	/tiː/	/viː/
bi	di	ef	gi	el	em	en	phi	es	thi	əvi

Nell'ultima riga di questa tabella trovi la pronuncia in italiano: leggi in italiano per riprodurre il suono inglese.

Quando nella fonetica trovi i due punti "**:**" significa che la vocale si allunga come se fosse doppia, /bi:/ si legge bii, con un largo sorriso.

Pronuncia ad alta voce le lettere dalla B alla V per tre volte, poi pronuncia al contrario dalla V alla B con gli occhi chiusi. Allena la memoria e ripeti le lettere senza guardare.

Le lettere descritte nella prossima tabella non sono lettere dell'alfabeto italiano, ma sono utilizzate molto spesso e sicuramente le conosci. Nella riga in fondo alla tabella trovi come sempre la pronuncia in italiano, cioè le lettere che devi leggere in italiano per riprodurre il suono inglese.

Pronuncia ad alta voce queste lettere tre volte dalla J alla Y *(in italiano si dice dalla gei alla ipsilon)* poi chiudi gli occhi e pronuncia dalla Y alla J. Questo esercizio è molto utile per memorizzare a lungo termine.

J	**K**	**W**	**X**	**Y**
j	**k**	**w**	**x**	**y**
/dʒei/	/kei/	/ˈdabəl juː/	/ɛks/	/wai/
gei	chei	dabl iu	ecs	uai

I due esercizi precedenti sono abbastanza semplici, ma adesso arriva la salita. Le lettere della prossima tabella sono le più difficili, perché sono uguali a quelle italiane, ma hanno un suono diverso. La **a** inglese sembra la **e** italiana,

la e inglese sembra la i italiana, la i inglese sembra la a italiana, la c inglese sembra la s italiana. Un bel pasticcio!

A	C	E	H	I	O	Q	R	U	Z
a	c	e	h	i	o	q	r	u	z
/ei/	/si:/	/i:/	/eitʃ/	/ai/	/ou/	/kju:/	/ar/	/ju:/	/zɛd/
ei	si	i	eicə	ai	ou	chiù	ar	iu	zed

La lettera H in italiano si pronuncia eice senza la e finale. La R è gutturale, la lingua rimane ferma in basso, la R suona in gola, dietro la lingua, non davanti. Non è la R italiana di Roma, è quasi come dire òma con una r sussurrata.

Ripeti sei volte ad alta voce questa tabella con le lettere dalla A alla Z, poi chiudi gli occhi e ripeti a memoria al contrario, dalla Z alla A. Per allenare l'orecchio e la voce ai nuovi suoni è molto importante pronunciare le lettere ad alta voce, non in mente. Ripeti questi esercizi finché le lettere non saranno impresse nella tua mente e finché l'orecchio e la voce non saranno abituati ai suoni.

La lettera Z in Americano si pronuncia /zi:/ *(in italiano si dice zii)*. Nel British English la lettera R non si pronuncia quasi mai ed è sempre silenziosa e breve /a:/. Nella prossima tabella trovi l'alfabeto inglese completo. Pronuncia ad alta voce tutte le lettere dalla A alla Z decine di volte e ripetilo qualche volta al contrario a memoria, senza guardare.